

Guatemala, 31 de octubre de 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1579-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Colectiva Instrumento I (Guitarra).
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Colectiva Instrumento I (Guitarra).
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Colectiva Instrumento I (Guitarra).
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Colectiva Instrumento I (Guitarra).
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Erick Francisco Carrera Montenegro

F.



Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Colectiva Instrumento I (Guitarra)**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva Instrumento I (Guitarra)**, correspondiente al período de Octubre de 2023. Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.


Erick Francisco Carrera Montenegro

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán

Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I) – Octubre 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Octubre 2023	<p>1. Desarrolla las piezas dadas para mejorar su técnica.</p> <p>2. Desarrolla las escalas dadas en clase para mejora y ejecución de diferentes piezas y ritmos.</p> <p>3. Interpreta de manera correcta las piezas para su mejora en la técnica.</p>	<p>1.1. Ejecuta las obras con limpieza y maestría.</p> <p>2.1. Toca las escalas de Fa# mayor y Re menor.</p> <p>3.1. Capaz de ejecutar diferentes piezas del nivel correspondiente</p>	<p>1.1.1. Escala de Fa# mayor y Re menor.</p> <p>2.1.1. Musette</p>	<p>1.1.1.1. Interpreta y practica, con metrónomo las escalas</p> <p>2.1.1.1. Practica las piezas dadas a tiempo lento con metrónomo</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Asistencia, 5Pts.</p> <p>Competencias adquiridas 5Pts.</p> <p>Técnica de estudio 5Pts.</p> <p>Aplicación de lo visto en clase. 5Pts.</p> <p>20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I) – Octubre 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Octubre 2023																																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31															
1.1.1.1. Interpreta y practica, con metrónomo las escalas	X	X	X	X	X								X	X		X	X																				
2.1.1.1. Practica las piezas dadas a tiempo lento con metrónomo							X	X	X	X	X								X	X															X	X	X

Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I) – Octubre 2023

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo						Punteo Total
		Asistencia	C. Adquiridas	Técnica de estudio	Aplicación			
1	Wendy Pahola Moreno Poncio	0	0	0	0	0	0	
2	Carlos Miguel Rivera Romero	5	4	3	4	4	16	
3	Otto Esteban Yac Donis	5	3	3	3	3	14	
4	Paula Sofia flores Mendez	0	0	0	0	0	0	
5	Sebastián Josué del Cid Ardón	0	0	0	0	0	0	
6	Benjamin Emmanuelle Coyoy Martínez	5	4	4	4	4	17	
7	Mariana Vanessa Pocasange Martínez	5	4	4	4	4	17	
8	Tania Priscilla Sumalé Carrillo	5	4	4	4	4	17	
9	Eliás Ismael Jerónimo López	5	3	3	3	3	14	